

**எம்.ஏ. தமிழ் - முதுகலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை  
(2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**பருவம் : I குறியீட்டு எண் : RRIPTL1**

**மணி/வாரம் : 6 தரப்புள்ளி : 5**

**முதன்மைப்பாடம் தாள் -1 (CC-1) இக்கால இலக்கியம்**

**அலகு - 1**

கவிதை	1. பாரதியார் -	வசனகவிதை (முழுவதும்)
	2. பாரதிதாசன் -	புரட்சிக்கவி (முழுவதும்)
	3. கவிஞர் அபி -	மௌனத்தின் நாவுகள் (முழுவதும்)
	4. கவிஞர் மீரா -	குக்கூ கவிதைகள்

**அலகு -2**

உரைநடை	திரு.வி.க. -	பெண்ணின் பெருமை
--------	--------------	-----------------

**அலகு -3**

சிறுகதை	சாகித்திய அகாடமி வெளியீடு - 18 சிறுகதைகள்
---------	---

**அலகு -4**

புதினம்	1. டி.செல்வராஜ் -	மலரும் சருகும்
	2.பாமா -	கருக்கு

**அலகு -5**

நாடகம்	1. அறிஞர் அண்ணா -	வேலைக்காரி
	2. பேரா.முனைவர் மு.இராமசாமி -	கலகக்காரர் தோழர் பெரியார்

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 :	ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.	(10மு2=20 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 2 :	ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.	(5மு5=25 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 3 :	ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.	(3மு10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வுகள் நெறியாளர்

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

**எம்.ஏ. தமிழ் - முதுகலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை  
(2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

<b>பருவம்</b> : I	<b>குறியீட்டு எண்</b> : RR1PTL2
<b>மணி/வாரம்</b> : 6	<b>தரப்பள்ளி</b> : 5

**முதன்மைப்பாடம் தாள் -2 (CC-2) சிற்றிலக்கியம்**

**அலகு - 1**

1. கலிங்கத்துப்பரணி - களம்பாடியது, கூழ் அடுதல்
2. முக்கூடற்பள்ளு - 53-94 பாடல்கள்

**அலகு - 2**

1. நந்திக்கலம்பகம் - 02-26 பாடல்கள்
2. கரந்தைக் கோவை - 01-38 பாடல்கள்

**அலகு - 3**

1. சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் (பருவந்தோறும் ஐந்து பாடல்கள்)

**அலகு - 4**

தமிழ்விடுதாது (முழுவதும்)

**அலகு - 5**

திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி (முழுவதும்)

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- |   |                        |
|---|------------------------|
| பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.                            | (10X2=20 மதிப்பெண்கள்) |
| பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்<br>(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.          | (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)  |
| பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்<br>அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். | (3X10=30 மதிப்பெண்கள்) |

தேர்வுகள் நெறியாளர்

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

**எம்.ஏ. தமிழ் - முதுகலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை**  
**(2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**பருவம் : I குறியீட்டு எண் : RR1PTL3**

**மணி/வாரம் : 6 தரப்பள்ளி : 5**

**முதன்மைப்பாடம் தாள் -3 (CC-3)பக்தி இலக்கியம்**

**அலகு -1 :**

- 1.திருஞானசம்பந்தர் - வாழ்க அந்தணர் வானவர் ஆனிநம்.... எனத்தொடங்கும் பொதுத் திருப்பதிகம்  
வேதவேள்வியை நிந்தனை செய்துழல்..எனத் தொடங்கும் திரு ஆலவாய்ப் பதிகம்
- 2.திருநாவுக்கரசர் - இருநிலனாய் தீயாகி நீருமாகி..... எனத் தொடங்கும் நின்ற திருத்தாண்டகம்  
இந்திரனோடு இருடிகள் ஏத்துகின்ற.....எனத்தொடங்கும் திருமறைக்காட்டுப் பதிகம்
- 3.சுந்தரர் - நெய்யும் பாலும் தயிருங்கொண்டு... எனத்தொடங்கும் திருவோணகாந்தன் தளிப்பதிகம்

**அலகு -2 :**

1. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - குழைத்த புத்து - 10 பாடல்கள்
2. திருமூலர் - திருமந்திரம் - புத்தி பணித்துப் பரவும் அடிநல்கி... எனத்தொடங்கும்  
ஆறாம் தந்திரம் 15 பாடல்கள்
3. சேந்தனார் - ஒன்பதாம் திருமுறை - திருப்பல்லாண்டு - மன்னுகதில்லை வளர்கநம்  
பத்தர்கள் எனத்தொடங்கும் பாடல்கள் (13பாடல்கள்)
4. அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ் - கைத்தல நிறைகனி, முத்தைத்தரு புத்தித்திருநகை, மனக்கவலை  
யேதுமின்றி, சிவனார் மனங்குளிர, காலனார் வெங்கொடுந்தூதர்  
எனத் தொடங்கும் ஐந்து பாடல்கள்

**அலகு -3 :**

1. ஆண்டாள் - திருப்பாவை முழுவதும்
- 2.தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளியெழுச்சி முழுவதும்
3. பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு முழுவதும்

**அலகு -4 :**

- 1.வீரமாமுனிவர் - தேம்பாவணி - பாலமாட்சிப்படலம் முழுவதும்

**அலகு -5 :**

- 1.குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ஆனந்தகளிப்பு 38 பாடல்கள்

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்  
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்  
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வுகள் நெறியாளர்

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

எம்.ஏ. தமிழ் - முதுகலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை  
(2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : I குறியீட்டு எண் : RR1PTL4

மணி/வாரம் : 6 தரப்புள்ளி : 5

**முதன்மைப்பாடம் தாள் -4 (CC-4)**

**தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (நச்சினார்க்கினியர்உரை)**

- அலகு 1 : நூன்மரபு, மொழிமரபு  
அலகு 2 : பிறப்பியல், புணரியல்  
அலகு 3 : தொகைமரபு, உருபியல்  
அலகு 4 : உயிர்மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்  
அலகு 5 : குற்றியலுகரப் புணரியல்

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)  
பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்  
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)  
பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்  
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வுகள் நெறியாளர்

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

**எம்.ஏ. தமிழ் - முதுகலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை  
(2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

<b>பருவம்</b> : I	<b>குறியீட்டு எண்</b> : RR1PTLEL1
<b>மணி/வாரம்</b> : 6	<b>தரப்புள்ளி</b> : 4

**விருப்பப்பாடம் தாள் -1 (EC-1) ஒப்பிலக்கியம்**

**அலகு 1 :** ஒப்பிலக்கியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பும் பயனும் - மூவகை இலக்கியம் - (தேசிய இலக்கியம், உலக இலக்கியம், பொது இலக்கியம்) ஒப்பியலில் அறிவியல் அணுகுமுறைகள் - ஒப்பாய்வில் மொழிபெயர்ப்பின் தேவை.

**அலகு 2 :** தமிழில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பண்டையத் தமிழ்ப் புலவோர், உரையாசிரியர்கள் முதலியோரின் ஒப்பிலக்கிய நோக்கு - வ.வே.சு. ஐயர், எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, தனிநாயக அடிகளார், க.கைலாசபதி முதலியோரின் ஒப்பிலக்கியத்தொண்டு - அண்மைக்கால ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி.

**அலகு 3 :** இலக்கிய வகைகள் - வகைக்கொள்கைகள் - வகை நோக்கில் இலக்கிய வளர்ச்சி - அடிக்கருத்தியல் - அடிக்கருத்தும் குறிப்புப்பொருளும் - தொன்மம் - தொன்ம வகைகள்.

**அலகு 4 :** தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலும் வடமொழி இரசக் கோட்பாடும் - கம்பனும் - வால்மீகியும் - திருக்குறளும் பிறமொழி நீதி இலக்கியங்களும் (குறிப்பாக வடமொழி, இலத்தீன், சீன அற நூல்கள்)

**அலகு 5 :** தமிழ் வீரபுகழ்பாடல்கள் - தமிழ் முல்லைத்திணைப் பாடல்களும் கிரேக்க முல்லைப் பாடல்களும் - சங்கப்பாடல்களும் கிரேக்கத் (லிரிக்) தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களும் - கம்பனும் மில்டனும் - பாரதியும் ஷெல்லியும் - பாரதியும் விட்மனும், இளங்கோவும் ஷேக்ஸ்பியரும் - ஐரோப்பிய புதுக்கவிதைகளும் தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகளும் - தற்காலத் தமிழ் ஒப்பிலக்கிய நூல்கள்.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல்.
2. ஒப்பியல் இலக்கியம் - டாக்டர் க.கைலாசபதி.
3. ஒப்பிலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம் - டாக்டர் வை.சச்சிதானந்தம்.
4. ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் - டாக்டர் ம.திருமலை.
5. ஒப்பிலக்கிய மரபும் திறனும் - டாக்டர் இரா.காஞ்சனா.
6. கம்பருக்குக் கதை கொடுத்தவர் வால்மீகியா? - டாக்டர் கு.திருமேனி.
7. கம்பனும் மில்டனும் - எஸ். இராமகிருஷ்ணன்.
8. கம்பனும் வால்மீகியும் - நாமக்கல் கவிஞர்.
9. காப்பிய காலம் - எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை.
10. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - (இரண்டு பாகங்கள்) டாக்டர் தமிழண்ணல்.
11. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - டாக்டர் க.த.திருநாவுக்கரசு.
12. பாரதியும் கீட்சம் - பாலா.
13. பாரதியும் ஷெல்லியும் - ரகுநாதன்.
14. புதுக்கவிதைத் திறனாய்வு - அக்கினி புத்திரன்.
15. புதுக்கவிதையின் தேக்கநிலை - இ.மறைமலை.
16. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்.
17. புதுக்கவிதை முற்போக்கும் பிற்போக்கும் - நா.வானமாமலை.
18. காப்பிய விருந்து - தெ.ஞானசுந்தரம்.
19. சங்கக் கவிதைகளும் கிரேக்க லிரிக் கவிதைகளும் - செண்பகம் ராமசாமி.

**எம்.ஏ. தமிழ் - முதுகலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை  
(2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**பருவம் :** குறியீட்டு எண் :

**மணி/வாரம் :** தரப்பள்ளி :

- 20.இலக்கிய வகைமை ஒப்பாய்வு - டாக்டர் கி.இராசா.  
21.இலக்கிய வகைத் திறனாய்வு - டாக்டர் கி.இராசா.  
22.ஒப்பாய்வுக் களங்கள் - ஜான் சாமுவேல்.  
23.ஒப்பிலக்கிய வரம்பும் செயற்பாடும் - டாக்டர் சண்முக செல்வகணபதி.

**ஆங்கில நூல்கள் :**

- 1.Bharathi and Walt Whitman - Dr.Sachidanandam.
- 2.Studies in Comparative Literature - John Samuel.
- 3.Kamban and Milton - Dr. S.Ramakrishnan.
- 4.Tamil Heroic Poetry - Dr.K.Kailasapathy.
- 5.The impacts of Western thought on Bharathiar - Dr.Sachidanandam.
- 6.Shakespeare and Ilango as Tragedian - Dr.K.Chellappan.

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்  
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்  
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

**எம்.ஏ. தமிழ் - முதுகலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை  
(2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

<b>பருவம்</b>	<b>: II</b>	<b>குறியீட்டு எண்</b>	<b>: RR2PTL5</b>
<b>மணி/வாரம்</b>	<b>: 6</b>	<b>தரப்பள்ளி</b>	<b>: 5</b>

**முதன்மைப்பாடம் தாள் -5 (CC-5) காப்பிய இலக்கியம்**

அலகு -1	:	சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை	மதுரைக்காண்டம் முழுமையும் காதைகள் 16 முதல் 20 வரை
அலகு -2	:	சீவகசிந்தாமணி கம்பராமாயணம்	விமலையார் இலம்பகம் இந்திரசித்து வதைப்படலம் (70 பாடல்கள்)
அலகு -3	:	பெரியபுராணம் நளவெண்பா	சிறுத்தொண்டர் நாயனார் புராணம் - (112 பாடல்கள்) சுயம்வர காண்டம் (178 பாடல்கள்)
அலகு -4	:	வில்லிபாரதம்	கண்ணன் தூது சருக்கம்
அலகு -5	:	இயேசுகாவியம் சீராப்புராணம்	பாகம் 3 முழுமையும் கதீஜா கனவு கண்ட படலம் முதல் மணம்புரி படலம் வரை (180 பாடல்கள்)

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1	:	ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.	(10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 2	:	ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.	(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 3	:	ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.	(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வுகள் நெறியாளர்

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

**எம்.ஏ. தமிழ் - முதுகலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை  
(2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**பருவம் : II குறியீட்டு எண் : RR2PTL6**

**மணி/வாரம் : 6 தரப்புள்ளி : 5**

**முதன்மைப்பாடம் தாள் -6 (CC-6) அற இலக்கியம்**

**அலகு -1 :**  
பழமொழி நானூறு 31-50 பாடல்கள்  
நாலடியார் நட்பியல் முதல் மூன்று அதிகாரங்கள்

**அலகு -2 :**  
நான்மணிக்கடிகை 1 முதல் 20 பாடல்கள் வரை  
ஆசாரக்கோவை 21 முதல் 40 பாடல்கள் வரை  
திரிகடுகம் 11 முதல் 20 பாடல்கள் வரை

**அலகு -3 :**  
இன்னாநாற்பது 40 வெண்பாக்கள் முழுமையும்

**அலகு -4 :**  
குமரகுருபரர் நீதிநெறிவிளக்கம் (21 முதல் 40 பாடல்கள் வரை)  
அதிவீரராம பாண்டியர் வெற்றி வேற்கை (1 முதல் 50 வரை)  
உலகநாதர் உலகநீதி (முதல் 10 பாடல்கள்)

**அலகு -5 :**  
சிவப்பிரகாசர் நன்னெறி 41 முதல் 50 பாடல்கள் வரை  
மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை நீதிநூல் கைக்கூலி - 14 பாடல்கள்  
பாரதியார் புதிய ஆத்திச்சூடி முழுவதும்

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்  
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்  
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வுகள் நெறியாளர்

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்



எம்.ஏ. தமிழ் - முதுகலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை  
(2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம்	: II	குறியீட்டு எண்	: RR2PTL7
மணி/வாரம்	: 6	தரப்புள்ளி	: 5

**முதன்மைப்பாடம் தாள் -7 (CC-7)**  
**தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையர் உரை)**

அலகு 1	:	கிளவியாக்கம்
அலகு 2	:	வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு
அலகு 3	:	பெயரியல், வினையியல்
அலகு 4	:	இடையியல், உரியியல்
அலகு 5	:	எச்சவியல்,

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1	:	ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.	(10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 2	:	ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.	(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 3	:	ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.	(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

**எம்.ஏ. தமிழ் - முதுகலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை**  
**(2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

<b>பருவம்</b> : II	<b>குறியீட்டு எண்</b> : RR2PTL8
<b>மணி/வாரம்</b> : 6	<b>தரப்புள்ளி</b> : 5

**முதன்மைப்பாடம் தாள் - 8 (CC-8) இலக்கியக் கொள்கைகள்**

**அலகு 1 :** இலக்கியக் கொள்கைகள் என்பதன் விளக்கம் - இலக்கிய வரலாறு, இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியக் கொள்கைகள் இம்மூன்றன் உறவும் தொடர்பும். இலக்கியத்தின் அடிப்படைக்கூறுகள் - உணர்ச்சி, வடிவம், கற்பனை போல்வன. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - அகம், புறம், திணை, துறை பாகுபாடுகள் - உள்ளுறை - இறைச்சி, நோக்கு - மெய்ப்பாடு.

**அலகு 2 :** காப்பிய இலக்கணம் - பெருங்காப்பியம் மேலை, கீழை நாட்டுக் காப்பிய மரபுகள் காப்பிய மாந்தர்கள் - மூலக்கதையும் கிளைக்கதைகளும் காப்பியப் பதிப்புகள்.

**அலகு 3 :** பக்திப் பாடல்கள் - பாடுபொருள் - பக்திப் பாடல்களின் பல்வேறு வடிவங்கள் திருப்பள்ளி எழுச்சி, பாவை, அந்தாதி, தாண்டகம் போல்வன.

**அலகு 4 :** நாவலும் சிறுகதையும் - இவற்றின் தோற்றத்திற்கான சமூகச்சூழல்கள் கதைப்பின்னல் வகைகள் - பாத்திரப்படைப்பு - பாத்திரப் பேச்சு - பின்னணியும் சூழலும் - எடுத்துரை உத்திகள் - நோக்குநிலை - புனைகதைப் படைப்பில் புதுமை உத்திகள்.

**அலகு 5 :** மரபுக்கவிதைகள் - புதுக்கவிதையின் வடிவங்கள் - படிமம், குறியீடு போன்ற உத்திகள், தொன்மம் ஆட்சி, பல்வேறு இலக்கிய இயக்கங்களின் பாதிப்புகள் - கவிதையும் உரைநடையும் - உரைநடை வகைகள் - உரைநடையின் அணிநலன்கள்.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. தமிழ்க்காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம். 2. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை - து.சீனிச்சாமி. 3. இலக்கியத் திறனாய்வியல்- தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, 4. நாவல் இலக்கியம்- மா.இராமலிங்கம். 5. புதிய உரை நடை- மா.இராமலிங்கம். 6. இலக்கியக் கொள்கைகள் - உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடுகள். 7. பக்தி இலக்கியம் - ப. அருணாசலம். 8. பன்னிருதிருமுறை வரலாறு - க.வெள்ளைவாரணம். 9. காப்பியத் தமிழ் - இரா.காசிராசன். 10. உலகக்காப்பியங்கள் - இரா.காசிராசன். 11. ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம் - கதிர் மகாதேவன். 12. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன். 13. தொன்மம் - கதிர்மகாதேவன். 14. இலக்கிய இசங்களும் கொள்கைகளும் - முனைவர் அரங்க.சுப்பையா

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- |   |                        |
|---|------------------------|
| பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.                            | (10X2=20 மதிப்பெண்கள்) |
| பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்<br>(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.          | (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)  |
| பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்<br>அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். | (3X10=30 மதிப்பெண்கள்) |

தேர்வுகள் நெறியாளர்

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

**எம்.ஏ. தமிழ் - முதுகலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை  
(2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**பருவம் : II குறியீட்டு எண் : RR2PTLEL2**

**மணி/வாரம் : 6 தரப்பள்ளி : 4**

**விருப்பப்பாடம் தாள் -2 (EC-2) பொது மொழியியல்**

**அலகு 1:** மொழியும் மொழியியலும் - மொழியியல் - வரையறை - பயன்பாடு மொழியின் முக்கியமான நான்கு தன்மைகள் - மொழியியல் துறைகள், விளக்க மொழியியல், வரலாற்று மொழியியல், ஒப்பியல் மொழியியல், இருமொழி மொழியியல், மொழியியல் வரலாறு.

**அலகு 2:** ஒலியியல் - வரையறை, ஒலியியல் வகைகள் - பௌதிக ஒலியியல், கேட்பொலியியல், (Auditory Phonetics), உச்சரிப்பொலியியல் (Articulatory Phonetics) - ஒலியறுப்புக்களும் (Organs of Speech) தொழிலும், ஒலிப்பிடம் (Points of Articulation), ஒலிப்பான்., உயிரொலிகள், மெய்யொலிகள், பன்னாட்டு ஒலி அட்டவணை (International Phonetic Chart), பேச்சொலி வகைப்பாடு, அசை (Syllable), மேற்கூற்றியல்புகள் (Suprasegmental Features), அசையழுத்தம் (Pitch), குரலழுத்தம் (Pitch) சுரவிசை (Intonation), விட்டிசை (Juncture)

**அலகு 3:** ஒலியனியல் - வரையறை, ஒலியியல், ஒலியனியல் இரண்டனுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் - ஒலியனிகளைக் காண்பதற்கு உதவும் கொள்கைகள், ஒலி, ஒலியன் மாற்றொலி, ஒலியன் பகுப்பாய்வு - தற்காலத் தமிழில் காணப்படும் ஒலியன்கள்.

**அலகு 4:** உருபொலியனியலும் உருபனியலும் - உருபொலியனியல் வரையறை - சந்தி மாற்றங்கள் - சந்தி வகைகள் - அகச்சந்தி - புறச்சந்தி, உருபனியல் வரையறை - உருபு, உருபன், மாற்றுருபு, உருபன்களைக் கண்டறிய நடைபாடு கூறும் விதி முறைகள், உருபன் பகுப்பாய்வு, தனியுருபு, கட்டுருபு, வேரும் அடியும், ஒட்டுக்கள், உருபுகளில் ஏற்படுகின்ற வேறுபாடுகளுக்குக் காரணமான ஒலியச்சூழலின் வகைகள் - ஓரினமாதல், வேறினமாதல், ஒலி இழப்பு, அண்ண இனமாதல், ஒலி இடம் பெயரல், எதிரொலி, ஒலி கெடுதல், ஒலி உறழ்வு, தொடர் உருபு, தொடர்பிலா உருபு, சேர்க்கை உருபன்.

**அலகு 5:** தொடரனியல் வரைமுறை, அண்மை உறுப்புப் பகுப்பாய்வு, உள்வட்டத்தொடர், வெளிவட்டத் தொடர், மாற்றிலக்கணம் - சொற்றொடர் இலக்கணம் அமைப்பு - புதைவடிவும் புறவடிவும், பேச்சு மொழி - தனியார் பேச்சு, வட்டார வழக்கு, சாதிப் பேச்சுத் தமிழ், எழுத்துத் தமிழ், பேச்சுமொழி எல்லைக் கோடுகள்.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. அகத்தியலிங்கம்.ச. - மொழியியல் - சொல்லியல், வினையியல், அனைத்திந்திய மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர் - 1982.
2. அரங்கன்.கி - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
3. ஆரோக்கியநாதன்.எஸ் - மொழியியல், மணிவாசகர் நூலகம்.
4. இராசாராம்.கா - ஒலியியல்
5. கருணாகரன்.கி - மொழி வளர்ச்சி, மணிவாசகர் நூலகம்.
6. கருணாகரன்.கி., ஜெயா.வ. - மொழியியல், கவிதா புதிப்பகம் - 1997.
7. சண்முகம்.செ.வை. - எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, மணிவாசகர் நூலகம்.
8. சீனிவாசன்.இரா. - மொழியியல்
9. பரமசிவம்.கு - இக்கால மொழியியல்
10. பொற்கோ பொது மொழியியல், பூம்பொழில் சென்னை - 1997.
11. முத்துச்சண்முகம் பிள்ளை மொழியியல், மதுரை - 1929.
12. வரதராசன். மு. மொழிநூல்

**எம்.ஏ. தமிழ் - முதுகலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை  
(2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**பருவம் :** **குறியீட்டு எண் :**

**மணி/வாரம் :** **தரப்பள்ளி :**

**ஆங்கில நூல்கள் :**

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| 1. Charles F.Hockett, | 1958 A Course in Modern Linguistics, Oxford Publication   |
| 2. Gleason H.A        | An Introduction to Descriptive Linguistics Newyork (1955 Leonard Bloomfield Language, Newyork 1933) |
| 3.Nida E.A            | Morphology  |
| 4.Noam Chomsky        | Aspects of the theory of Syntax, Cambridge, Mass  |
| 5.Pike K.L.           | Phonemics, Ann. Arbour 1947.  |

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- |             |   |                        |
|-------------|---|------------------------|
| பகுதி - 1 : | ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.                            | (10X2=20 மதிப்பெண்கள்) |
| பகுதி - 2 : | ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்<br>(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.          | (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)  |
| பகுதி - 3 : | ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்<br>அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். | (3X10=30 மதிப்பெண்கள்) |

**எம்.ஏ. தமிழ் - முதுகலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை  
(2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**பருவம் : III குறியீட்டு எண் : RR3PTL9**

**மணி/வாரம் : 6 தரப்புள்ளி : 5**

**முதன்மைப்பாடம் தாள் -9 (CC-9)சங்க இலக்கியம்**

**அலகு -1 :**

1.நற்றிணை குறிஞ்சி 1, 13, 17 முல்லை 69, 99, 381  
மருதம் 20, 40, 60 நெய்தல் 27, 31, 38 பாலை 57, 76, 237 (9பாடல்கள்)

2.குறுந்தொகை- பாடல்கள் 51,52,53,55,59,61,66,69,73,74,81,83,85,88,89,90,109,111,113,114,115,117,  
123,124,127 (25பாடல்கள்)

**அலகு -2 :**

1.ஐங்குறுநூறு - மருதம் 1.வேங்கைப் பத்து 2. வேழப்பத்து (20பாடல்கள்)  
2.பரிபாடல் - வைகை 7, செவ்வேள் 8 ஆம்பாடல்கள் (2பாடல்கள்)

**அலகு -3 :**

1.அகநானூறு - களிற்றுயானைநிறை - பாலை -3, 89, 99  
முல்லை - 34, 54, 94  
மருதம் - 26, 66, 86  
குறிஞ்சி - 8, 28, 92  
நெய்தல் - 30, 60, 70

2.கலித்தொகை - முல்லைக்கலி - 2, 7, 9 முதல் 16 வரை

**அலகு -4 :**

1.புறநானூறு 21 பாடல்கள்  
குமணன் - 158, 159, 160, 161, 164, 165  
சோழன் கரிகாற் பெருவளத்தான் - 7, 66  
ஆய்அண்டிரன் - 127முதல் 136 வரை, 138, 139, 140  
2.பதிற்றுப்பத்து 3 ஆம்பத்து - பாலைக் கௌதமனார்

**அலகு -5 :**

சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)  
பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்  
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)  
பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்  
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வுகள் நெறியாளர்

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

**எம்.ஏ. தமிழ் - முதுகலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை  
(2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**பருவம் : III குறியீட்டு எண் : RR3PTL10**

**மணி/வாரம் : 6 தரப்புள்ளி : 5**

**முதன்மைப்பாடம் தாள் -10 (CC-10)  
தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - முன் ஜந்தியல்கள்  
(நச்சினார்க்கினியர் உரை)**

அலகு 1 : அகத்திணையியல்

அலகு 2 : புறத்திணையியல்

அலகு 3 : களவியல்

அலகு 4 : கற்பியல்

அலகு 5 : பொருளியல்

**பார்வை நூல்கள் :**

- 1.தொல்காப்பியம், கா. வெள்ளை வாரணார், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
- 2.தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி - சி.இலக்குவனார்.
- 3.தமிழ்க்காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம்.
- 4.தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி - மு.இராகவையங்கர்.
- 5.தொல்காப்பியம் புறத்திணைக் கோட்பாடுகள் - வித்துவான் நா.இராமையாபிள்ளை,

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்  
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்  
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வுகள் நெறியாளர்

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

**எம்.ஏ. தமிழ் - முதுகலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை  
(2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**பருவம் : III குறியீட்டு எண் : RR3PTL11**

**மணி/வாரம் : 6 தரப்புள்ளி : 5**

**முதன்மைப்பாடம் தாள் -11 (CC-11) நாட்டுப்புற இலக்கியம்**

**அலகு -1 :**

நாட்டுப்புற இலக்கியம் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - வரலாறு - தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியக்கூறுகள் - சேகரிப்புப்பணி - ஆய்வுப்பணி ஆகியவை பற்றி மதிப்பீடு

**அலகு -2 :**

நாட்டுப்புற பாடல்கள் - விளக்கம் - வகைகள்  
தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள் (நா.வானமாமலை) : 1. தாலாட்டுப்பாடல்கள் 2. ஒப்பாரிப் பாடல்கள் 3. திருமணப்பாடல்கள்  
மலைஅருவி (சரஸ்வதி மகால் நூலகம்) : 1. தெம்மாங்குப் பாடல்கள் 2. தொழிலாளர் பாடல்கள்

**அலகு -3 :**

நாட்டுப்புறக் கதைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள்  
நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம் தொகுதி -1 1. தந்திரக்கதைகள் 2. வேடிகைக் கதைகள்

**அலகு -4 :**

நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள்  
சுடலைமாடன் கதைப்பாடல் - இசக்கியம்மன் கதைப்பாடல் - தேசிங்குராசன் கதைப்பாடல் - நல்லதங்காள் கதைப்பாடல்

**அலகு -5 :**

விடுகதை - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள்- அமைப்புமுறை - விடுகதைத் தொகுப்பு, (முதல் 200 விடுகதைகள்)  
தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு  
பழமொழி - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - பயன்பாடு - பழமொழிக் களஞ்சியம், (முதல் 200 பழமொழிகள்), கழக வெளியீடு

**பாடநூல்கள் :**

1. தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள் - நா.வானமாமலை
2. மலைஅருவி - சரஸ்வதி மகால் நூலக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்
3. நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு - சி.சண்முகசுந்தரம்
4. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - ச.சக்திவேல்
5. களஆய்வு - தே.லூர்து
6. விடுகதைகள் தொகுப்பு - தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு
7. நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம் தொகுதி -1, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு
8. விடுகதைத் தொகுப்பு, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு
9. பழமொழிக் களஞ்சியம், கழக வெளியீடு

**பார்வை நூல்கள் :**

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுகள் - தே.லூர்து
2. நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள் - தே.லூர்து

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்  
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்  
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வுகள் நெறியாளர்

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

**எம்.ஏ. தமிழ் - முதுகலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை  
(2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**பருவம் : III குறியீட்டு எண் : RR3PTL12**

**மணி/வாரம் : 6 தரப்பள்ளி : 5**

**முதன்மைப்பாடம் தாள் -12 (CC-12) திருக்குறள்**

**அலகு - 1**

திருக்குறள் - நூல் அறிமுகம் - திருவள்ளுவர் காலம் - நூல் அமைப்பு - திருக்குறளும் உலக நீதி இலக்கியங்களும் - திருக்குறளும் பிற நீதி நூல்களும் - தமிழிலக்கியங்களில் திருக்குறளின் செல்வாக்கு (சங்க இலக்கியம், இராமாயணம், பாரதி, பாரதிதாசன் படைப்புகளில்)

**அலகு - 2**

திருக்குறளுக்கு உரையெழுதிய பழைய உரையாசிரியர்கள் புதினம் - அறிமுகம் - பரிமேலழகர் - உரைத்திறன்

**அலகு - 3**

அறத்துப்பால் - 28 அதிகாரம் (பாயிரம் - 4 அதிகாரம், இல்லறவியல் - 24 அதிகாரம்)

**அலகு - 4**

பொருட்பால் - அரசியல் 25 அதிகாரம்

**அலகு - 5**

இன்பத்துப்பால் 25 அதிகாரம், களவியல் 7 அதிகாரம், கற்பியல் 18 அதிகாரம்

**பார்வை நூல்கள் :**

1. திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை
2. வள்ளுவம் - வ.சுப.மாணிக்கம்
3. திருக்குறட்சுடர் - வ.சுப.மாணிக்கம்
4. திருக்குறள் உலக நீதி இலக்கியம் - க.த.திருநாவுக்கரசு

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்  
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்  
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வுகள் நெறியாளர்

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்



**எம்.ஏ. தமிழ் - முதுகலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை  
(2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**பருவம் : III குறியீட்டு எண் : RR3PTLEL3**

**மணி/வாரம் : 6 தரப்புள்ளி : 4**

**விருப்பப்பாடம் தாள் -3 (EC-3)ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்**

**அலகு - 1 ஆராய்ச்சி, தகுதிகள், சிக்கல்கள் :**

அறிவும் ஆராய்ச்சியும் - புகழ் பெற்ற ஆய்வுகள் - ஆய்வுச் சிக்கல் - ஆய்வாளர் தகுதிகள் - சிக்கல் தேர்வில் ஏற்படும் தவறுகள் - மூலங்கள் - வரையறுத்தல்

**அலகு - 2 ஆராய்ச்சி முறைகள், உத்திகள், கருதுகோள் :**

ஆய்வின் வகைகள் - உய்த்துணர் சோதனை - ஒப்பீடு - வரலாறு - அறிவியல் - அமைப்பு செலுத்து நிலைப்பியல் உள்ளிட்ட வகைகள் - உத்திகள் - அளவீட்டு வகைகள் - வகைகள் - விளக்கம் - கருதுகோள்.

**அலகு - 3 களஆய்வு, வழிமுறைகள், வினாநிரல் :**

களஆய்வு விளக்கம் - உத்திகள் - நோக்காணல் - முறைகள் - பயன்கள் - எல்லைகள் - வினாநிரல் - அமைப்பு தேவைப்படும் ஆய்வுகள் - வகைகள்

**அலகு - 4 நூலகப்பயன்பாடு, ஆய்வுக்கட்டமைப்பு :**

நூலகம், இயல் பிரிப்பு - ஆய்வின் பயன் - தரவுகள் - ஆய்வு சார்ந்த நூல்கள் - பயன்பாடு - அமைப்பு - ஆய்வு நடை - அக, புறக் கட்டமைப்பு

**அலகு - 5 மேற்கோள், குறியீடுகள், தமிழியல் ஆய்வு :**

மேற்கோள் - குறியீடுகள் - மேற்கோள் அறம் - ஆய்வில் பயன்பாடு - அடிக்குறிப்பு - இலக்கிய ஆய்வு - இலக்கண ஆய்வு - பிழை நீக்கல் - வகைகள் - இன்றியமையாமை - தற்கால ஆய்வுப் போக்குகள்.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்
2. ஆய்வியல் அறிமுகம் - தமிழன்னல்
3. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முத்துச்சண்முகம், சு.வெங்கட்ராமன்
4. ஆய்வு எது? ஏன்? எப்படி? - க.நாராயணன்

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்  
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்  
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வுகள் நெறியாளர்

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

**எம்.ஏ. தமிழ் - முதுகலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை  
(2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**பருவம் : IV குறியீட்டு எண் : RR4PTL13**

**மணி/வாரம் : 6 தரப்பள்ளி : 5**

**முதன்மைப்பாடம் தாள் -13 (CC-13)  
தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - பின் நான்கியல்கள்  
(பேராசிரியர் உரை)**

அலகு 1	:	மெய்ப்பாட்டியல்
அலகு 2	:	உவமவியல்
அலகு 3	:	செய்யுளியல் (கூத்திரம் 310 - 428 முடிய) (1-119 கூத்திரங்கள்)
அலகு 4	:	செய்யுளியல் (கூத்திரம் 429 - 544 முடிய) (120-235 கூத்திரங்கள்)
அலகு 5	:	மரபியல்

**பார்வை நூல்கள் :**

- 1.தொல்காப்பியம், க.வெள்ளை வாரணர், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
- 2.தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி - சி.இலக்குவனார்.
- 3.தமிழ்க்காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம்.
- 4.தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி - மு.இராகவையங்கார்.
- 5.தொல்காப்பியப் புறத்திணைக் கோட்பாடுகள் - வித்துவான் நா.இராமையா பிள்ளை.
- 6.யாப்பியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் தொகுதிகள் 1,2 தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 :	ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.	(10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 2 :	ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.	(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 3 :	ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.	(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வுகள் நெறியாளர்

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

எம்.ஏ. தமிழ் - முதுகலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை  
(2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : IV

குறியீட்டு எண் : RR4PTLPW

மணி/வாரம் : 12

தரப்புள்ளி : 5

முதன்மைப்பாடம் தாள் -14 (CC-14)

**திட்டக்கட்டுரை**

**எம்.ஏ. தமிழ் - முதுகலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை**  
**(2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**பருவம் : IV குறியீட்டு எண் : RR4PTLEL4**

**மணி/வாரம் : 6 தரப்புள்ளி : 4**

**விருப்பப்பாடம் தாள் -4 (EC-4) பெண்ணியம்**

**அலகு 1 :** பெண்ணிய விளக்கம் - மேலை நாடுகளில் பெண்ணியம் - பெண்களுக்கு வாக்குரிமை - பெண் விடுதலை இயக்கம்.

**அலகு 2 :** பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - (பெண்ணடிமையின் காரணங்கள், பெண்கள் முன்னேற வழிகள்) மிதவாதப் பெண்ணியம் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் - சோஷலிசப் பெண்ணியம் - தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - ஆன்மீகப் பெண்ணியம் - கலாச்சாரப் பெண்ணியம் - கிறித்துவப் பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் - பெரியார் பெண்ணியம்.

**அலகு 3 :** பெண்ணியம் - இந்தியாவில் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காலந்தோறும் பெண்மை - பெண்களும் சட்டங்களும் - பெண்களும் அரசுத்திட்டங்களும் - மகளிர் அமைப்புகள்.

**அலகு 4 :** தமிழிலக்கிய நோக்கில் பெண்கள் - மரபு இலக்கியத்தில் பெண்கள் - பாரதிப் படைப்புகளில் பெண்ணியம் - பெண்கிறுகதை ஆசிரியர்கள் - பெண் நாவலாசிரியர் - பெண் புதுக் கவிஞர்கள் - மகளிர் இதழ்கள்.

**அலகு 5 :** இலக்கியமும் மகளிர் மேம்பாடும் - பெண்ணியப் படைப்புகளில் விமர்சனப் பார்வை - பின் நவீனத்துவப் பார்வையில் பெண்ணியம்.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. முத்துச்சிதம்பரம், பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை 1997.
2. பிரேமா, பெண் மரபிலும் இலக்கியத்திலும், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை - 2001.
3. பிரேமா, பெண்ணியம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை - 2000
4. ராஜம் கிருஷ்ணன், காலந்தோறும் பெண், தாகம், சென்னை - 2002.
5. குமாரசாமி, பெண்ணிய நோக்கில் பாரதி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை - 2001.
6. மங்கையர்க்கரசி, இலக்கிய இயக்கங்கள், நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ் - 2004.
7. சா.வளவன், பெண் படைப்பாளர் தம் படைப்புகள், திருமலை தெய்வம் ஆர்ட்பிரிண்டர்ஸ், சென்னை - 29.
8. செ. கணேச விங்கன், பெண்ணியப் பார்வையில் திருக்குறள், குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை - 26.
9. வீ.அரசு, பெண்ணியமும் பாரதியும், அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை - 24.
10. சு.சிவகாமசுந்தரி, தமிழகப் பெண்கள் வாழ்வும் வளர்ச்சியும், அன்பு வடிவ வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.
11. ஹரி.விஜயலட்சுமி, ராஜம் கிருஷ்ணன் புதினங்களில் பெண் மாந்தர், என்எஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், உடுமலைப்பேட்டை.
12. தாயம்மாள் அறவாணன், பெண் இன்று நேற்று அன்று, பச்சைப்பச்சை புதிப்பகம், புதுச்சேரி.

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்  
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்  
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வுகள் நெறியாளர்

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

**எம்.ஏ. தமிழ் - முதுகலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை  
(2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

<b>பருவம்</b> : IV	<b>குறியீட்டு எண்</b> : RR4PTLEL5
<b>மணி/வாரம்</b> : 6	<b>தரப்பள்ளி</b> : 5

**விருப்பப்பாடம் தாள் -5 (EC-5) மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்**

**அலகு 1 :** தொடர்பியல் விளக்கம் - மக்கள் தொடர்பியல் விளக்கம் - தொடர்பியல் சாதனங்களின் பாகுபாடுகள் - மரபுவழி - அச்சுவழி - மின்னணுச் சாதனங்கள் - வேறுபாடுகள், பத்திரிகைச் சுதந்திரம் - தணிக்கை முறைகள். இதழியல் சட்டங்கள்

**அலகு 2:** தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி - வகைகள், சமுதாய முன்னேற்றத்தில் இதழ்களின் பங்கு - இதழ்களின் நெறிமுறைகள் - இதழ்கள் தொடங்கும் முன் எடுக்க வேண்டிய நடவடிக்கைகள் - இதழ்களின் நிர்வாக அமைப்புமுறை - ஆசிரியர் பகுதி - வணிகப்பகுதி - எந்திரப் பகுதி ஆகியவற்றின் பணிகள்.

**அலகு 3:** இந்தியாவில் வானொலி - தொலைக்காட்சி - வரலாறு, வானொலி, தொலைக்காட்சி அமைப்பு முறைகள், பல்வேறு வகையான ஒலிபரப்புகள் - ஒலிபரப்புகள் - செயற்கைக்கோள் - தனியார் தொலைக்காட்சிகளின் பரவல் - வானொலி சுதந்திரம் - பிரசாரப்பாதி மசோதா - சந்தாகுழு வர்கீஸ்குழு பரிந்துரைகள் - தொலைக்காட்சிச் செய்திகள் - நிறைகளும் குறைகளும்.

**அலகு 4:** இந்தியாவில் திரைப்படத்தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - தன்மைகள் - சமூகத்தில் ஏற்படுத்தும் தாக்கம் - இன்றைய தமிழ்த்திரைப்படத்தின் போக்கு - திரைப்படச் சங்கங்கள் - கலைப்படங்கள் - மத்திய மாநில அரசுகளும் - திரைப்படவளர்ச்சியும் - திரைப்படத்தணிக்கைகளும்.

**அலகு 5:** தகவல் தொடர்பியலில் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் - பயன்படும் கருவிகள் - சி.டி.ரோம் - கணிப்பொறி - இணையம் - பேஜர் - செயற்கைக்கோள் - தொலைவரி அச்சு - தொடர்பியலிலும் இதழியலிலும் கணிப்பொறியின் பயன்கள் - கேபிள் - மக்கள் தொடர்பு அலுவலர் பணிகள் - தொடர்பியல் சாதனங்களும் மக்கள் கருத்தும்.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. கோதண்டபாணி, இரா., இதழியல், கற்பக நூலகம், மதுரை - 1980.
2. செல்லையா, எம்., செய்திகள், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், திருச்சி - 1975.
3. சம்பந்தன், மா.சு., அச்சுக்கலை, தமிழர் புதிப்பகம், சென்னை - 1976.
4. இளங்கோவன், மா.ரா., இந்திய இதழ்கள், சேகர் புதிப்பகம், சென்னை - 1982.
5. முனுசாமிநாயுடு, சி.வி., அச்சுத்தொழில், கழக வெளியீடு, சென்னை - 1985.
6. வெ.கிருட்டிணசாமி, தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் புதிப்பகம், சென்னை - 1.
7. ஆ.பி.அந்தோனிஇராசு, இதழியல் ஓர் அறிமுகம், ஆரோக்கியம் புதிப்பகம், உறையூர், திருச்சி - 3.
8. அ.ஆலிஸ், மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி, மதுமதி வெளியீடு, திருச்சி - 21.
9. கோ.செல்வம், உங்கள் வானொலி.
10. வெ.நல்லதம்பி, தொலைக்காட்சி.
11. பெ.சுபாசு சந்திரபோசு, தரவும் தகவலும், சுபலிகா, திருச்சி - 17.

**எம்.ஏ. தமிழ் - முதுகலைப் பட்ட வகுப்பு - CBCS பாடமுறை  
(2015 - 2016 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**பருவம் :** குறியீட்டு எண் :

**மணி/வாரம் :** தரப்பள்ளி :

12. Ahuja,E.N. Theory and Practice of Journalism, Surjeet Publications, Delhi - 1984.
13. Krishnamurthy, Nadic, Indian Journalism, University of Mysore, 1966.
14. Venkataramiah, E.S. Freedom of Press, B.R.Publishing Cor, Delhi - 1987.
15. Metha, D.S., Mass Communication and Journalism in India, Allied Publishers Pvt. Ltd., Delhi - 1980.
16. டாக்டர் அ.சாந்தா, டாக்டர் வீ.மோகன் (புதி.ஆசி), மக்கள் ஊடகத்தொடர்பியல் அடிப்படைகள், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ் , 52 வீரமுத்து கார்டன், ஸ்ரீநகர் (விசாலம்), ஆணையர் (அஞ்சல்), மதுரை - 625 077.
17. டாக்டர் அ.சாந்தா, டாக்டர் வீ.மோகன் (புதி.ஆசி), மக்கள் ஊடகத்தொடர்பியல் புதிய பரிமாணங்கள், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ் 52 வீரமுத்து கார்டன், ஸ்ரீநகர் (விசாலம்), ஆணையர் (அஞ்சல்), மதுரை - 625 077.
18. கி.இராஜா, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்
19. பூர்ண சந்திரன், தகவல் தொடர்பியல் கொள்கைகள்

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)